

Адреса: Студентски трг 1, 11000 Београд, Република Србија
Тел.: 011 3207400; Факс: 011 2638818; E-mail: kabinet@rect.bg.ac.rs

Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
16	02-808/25-	13	

Београд, 22. мај 2025. године
06-01 Број: 06-1689/4-2025

НАРОДНА СКУПШТИНА РЕПУБЛИКА СРБИЈЕ
Одбор за културу и информисање Народне скупштине Републике Србије

Поштовани,

У складу са Јавним позивом за предлагање кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије, објављеног у „Службеном гласнику РС”, број 40 од 8. маја 2025. године, у прилогу достављамо одлуку Сената Универзитета у Београду, са седнице одржане 21. маја 2025. године о предлогу кандидата за чланове Савета Регулаторног тела за електронске медије и пропратни материјал.

С поштовањем,

РЕКТОР
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ
проф. др Владан Ђокић



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Адреса: Студентски трг 1, 11000 Београд, Република Србија
Тел.: 011 3207400; Факс: 011 2638818; E-mail: kabinet@rect.bg.ac.rs

Београд, 21. мај 2025. год.
06-01број:612-1689/3-25
БМ

На основу члана 12, став 1, тачка 2 и члана 13 Закона о електронским медијима („Службени гласник РС“, број 92/23), и члана 43 став 1 тачка 57 Статута Универзитета у Београду („Гласник Универзитета у Београду“, бр. 201/18, 207/19, 213/20, 214/20, 217/20, 230/21, 232/22, 233/22, 236/22, 241/22, 243/22, 244/23, 245/23, 247/23, 251/23, 258/24 и 260/25), а у вези са Јавним позивом за предлагање кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије, објављеног у „Службеном гласнику РС“, број 40 од 8. маја 2025. године, Сенат Универзитета у Београду, на седници одржаној 21. маја 2025. године, донео је

ОДЛУКУ

1. Предлажу се следећи кандидати за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије:
 - **мр Вања Шибалић**, ванредни професор, Факултет драмских уметности - Универзитет уметности у Београду
 - **др Ирина Милутиновић**, виши научни сарадник, Институт за европске студије
2. Ова одлука ступа на снагу даном доношења, а објавиће се у гласилу „Гласник Универзитета у Београду“.

Образложење

У складу са Јавним позивом за предлагање кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије, који је објављен у „Службеном гласнику РС“, број 40 од 8. маја 2025. године, Универзитет у Београду, као овлашћени предлагач, на седници Сената одржаној 21. маја 2025. године, утврдио је предлог да мр Вања Шибалић, ванредни професор Факултета драмских уметности - Универзитета уметности у Београду и др Ирина Милутиновић, виши научни сарадник Института за европске студије буду кандидати за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије.

- **мр Вања Шибалић**, ванредни професор

Датум и место рођења:
06. мај 1970.

Адреса становања, број телефона и адреса за пријем електронске поште кандидата:

Подаци о образовању кандидата:

Основне студије: Факултет драмских уметности, Катедра за Филмску и телевизијску продукцију, образовни профил – дипломирани организатор филмске и телевизијске делатности, средња оцена 8,96, дипломски рад: Организациони систем телевизије у Француској, оцена 10, 1988.-1993.

Специјализација: Факултет драмских уметности, Специјалистичке студије „Реклама и медији”, 2008.-2009, просечна оцена 9,75, специјалистички рад Климатске промене нису бајка – Ожиљци остају. Рад је освојио друго место за идејно решење на светском IAA (International Advertising Association) такмичењу под покровитељством Уједињених нација, Њујорк, 2009.

Магистратура: Факултет драмских уметности, област Продукција драмских уметности и медија, просечна оцена 10, 27. септембра 2010. одбрањена теза Специфичности правног регулисања ТВ делатности у оквиру активности европских организација Савета Европе и Европске Уније;

Тренинзи и професионална усавршавања:

- How to write good project proposal and get EU funds, European Training Academy Workshop; Professional Program for Serbia Media Managers,
- Професионално усавршавање у организацији Амбасаде САД, Вашингтон и Сан Франциско;
- Студијски боравак у International Advertising Association; Конференција Challenges of Contemporary Journalism – Going Digital, Skoplje; Colors in Advertising, IAA семинар; Salonica Studio Production Workshop, Thessaloniki Film Festival,
- Специјализовани семинар из ФТВ продукције, La Femis Pariz.

Страни језици: енглески и француски језик

Подаци о радном искуству:

Универзитет уметности, Факултет драмских уметности, Београд
Од 2022. – сада – продеканка за филмски и телевизијски смер ФДУ;
Од 1997. запослена у различитим сарадничким и наставничким звањима на ФДУ, а од 2021. и даље у звању ванредног професора на предметима: Телевизијска продукција 1, Основе телевизијске продукције, Програмирање аудиовизуелних садржаја, Студије телевизије
Предавач за предмету Менаџмент и маркетинг телевизије, Филмска школа Дунав филм, 2003-2005.
Организатор продукције Културно-образовног програма, Радио-телевизија Србије, 1992-1993.

Активност на факултету:

- Добитница је Сребрне медаље Универзитета уметности у Београду за значајан и креативан допринос развоју Факултета драмских уметности – продукцији школе документарног филма Ateliers Varan у Београду 2004. године.
- Менторка 4 дипломског рада на основним студијама, 8 мастер радова и 1 магистарског рада.

- Педагошко искуство је стицала од 1997. године када је за стално зепослена на ФДУ и то кроз низ сарадничких (асистент приправник, асистент и виши стручни сарадник) звања, као и наставничка звања доцента и ванредног професора и кроз различите облике учешћа у извођењу наставе. У оквиру матичног предмета интензивно сарађује са студентима на изради индивидуалних и колективних радова из практичног наставног сегмента телевизијске продукције. У потпуности реализује све елементе предвиђене наставним планом и програмом предмета Телевизијска продукција. Активно учествује у прилагођавању наставе и постојећих студијских програма потребама акредитације и актуелним кретањима у области телевизијске и медијске продукције. Остварена дугогодишња успешна и континуирана сарадња са наставницима и сарадницима других факултета из састава Универзитета уметности, у размени интердисциплинарних сазнања и њиховој примени на заједничким пројектима, али и Универзитетима из региона: Загреб, Сарајево, Љубљана.

Опис послова које је кандидат обављао из области које су од значаја за обављање послова из надлежности Регулатора:

- Успостављање и развој сарадње са телевизијским станицама и продукцијским кућама како би се студентима омогућила адекватна припрема за професионални ангажман и активно учешће у раду медија Београда и Србије.
- Вишегодишње учешће у осмишљавању и реализацији непрофитних рекламних кампања друштвене одговорности и хуманитарног карактера, као дела наставног процеса са студентима ИВ године – продукција телевизијских спотова за Удружење Плави круг, Туристички кластер Општине Савски венац, Удружење слепих и слабовидих Бели штап, Удружење Живимо заједно, Удружење Чеп за хендикеп и друге.

Објављени научни и стручни радови:

- Шибалић, Вања, Миловановић, Александра, Трансмедијални дизајн и мека моћ криминалистичког жанра: Беса и Јужни ветар, Зборник радова ФДУ бр. 42 (ур.) К. Радуловић, стр. 45-58, UDK 791.242:7.097, 7.097 COBISS.SR-ID 83418377 ISSN 1450-5681
- Шибалић, Вања, Campagnes promotionnelles et traitement médiatique de grandes compétitions sportives – les outils du soft power (Промотивне кампање и медијски третман великих спортских такмичења – алати меке моћи), ФДУ, Зборник „Soft Power of the Balkan Screens“ (ур.) Н. Даковић, А. Миловановић, стр. 97-108, UDK 316.774(497.11) 659.3/4:796(497.11) ISBN 978-86-82101-99-4 (ФДУ) COBISS-ID 81993481
- Шибалић, Вања, Миловановић, Александра, Јутро ће променити све: Платформизација јавних медијских сервиса Западног Балкана Београд: Зборник радова ФДУ, бр. 38. (ур.) К. Радуловић, стр. 67-82, UDK 316.774:654.1(497.11) 316.774:654.1(497.5);316.728 COBISS.SR-ID27519753 ISSN 1450-5681
- Шибалић, Вања, Миловановић, Александра, Митровић, Биљана, Шест строфа једне песме: Између документа и уметничке имагинације Зборник радова „Уметност Живојина Павловића: приче, светови, медији“ Институт за књижевност и уметност, (ур.) Б. Јовић, Н. Даковић, стр. 87-100, UDK 791.633-051 Pavlović Ž (082) 791.221.51(497.11)“19“(082) ISBN 978-86-7095-292-8 (IZKIU) COBISS.SR-ID 71769353
- Шибалић, Вања, Симболичка својства боје у маркетиншкој комуникацији – боја као преносилац значења и вредности, Ниш: Зборник са 7. Националног научног скупа са међународним учешћем Балкан Арт Форум „Уметност и култура данас: Метафора, перцепција и симболизам“, (ур.) М. Миленковић, стр. 177-189, UDK 7.017.4:339.138, ISBN 978-86-85239-63-2, COBISS.SR-ID 279696140

- Шибалић, Вања, Интерпретација традиције у телевизијској серији „Корени“, Косовска Митровица: Факултет уметности, Зборник међународне конференције: „Традиционално и савремено у уметности и образовању“ (ур. Д. Цицовић Сарајлић, П. Илић), ISBN 978-86-83113-41-5, COBISS.SR-ID 280686348, ISBN 978-86-83113-41-5, COBISS.SR-ID 280686348.
- Шибалић, Вања, Домаћа ТВ серија као наративни простор глобализације – промоција имица, Зборник радова ФДУ, бр.33, (ур.) Н.Даковић, стр. 147-161, 2018, 7.097:316.728(497.11) 316.7(497.11), COBISS.SR-ID 264989708, ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, Индивидуална и колективна креативност у продукцији аудио-визуелног садржаја, Зборник радова ФДУ, бр. 21, (ур.) М. Николић, стр. 153-160, 2012, 792.075-051 ID: 192242956, COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, Медијски путопис – Латинска Америка, Зборник радова ФДУ, бр. 11-12, (ур.) В.Јевтовић, С.Рапајић, стр. 235-248, 2007, 316.774(8) COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, Нове могућности медија, старе навике аудиторијума, Зборник радова ФДУ, бр.8-9, (ур.) В. Јевтовић, С.Рапајић, стр. 365-372, 2006, UDK 654.197 (100) COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, Националне ТВ мреже под заштитом европског законодавства Београд: Зборник радова ФДУ, бр. 4 (ур. Р. Ђокић, А. Јовићевић) стр. 260-264, 2000, UDK 654.17:340.134(4) YU ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, Допринос нових технологија едукативној функцији телевизије, Београд: Зборник радова ФДУ, бр. 2 (ур. П. Марјановић, М. Драгићевић Шешић), стр. 495-502, UDK 654.197 YU ISSN 1450-5681, 1998.

Остале референце:

- Чланица ФДУ тима за развој и акредитацију регионалног мастер студијског програма Нове медијске серије: Креативно писање и продукција;
- Осмислила и конципирала предмет Програмирање аудио-визуелних садржаја у оквиру мастер студијског програма Дигитална трансформација медија и културе;
- Чланица Комисије за акредитацију ФДУ 2022-23. и координаторка за студијске програме драмских и аудио-визуелних уметности – основне и мастер студије;
- Координаторка радне групе за израду Плана интегритета ФДУ, 2017 – сада;
- Гошћа сарадница у ТВ емисији РТС-а „Заводљива телевизија – Креатори серија“ 2022 – сада – (епизоде о телевизијским серијама Приче из радионице, Камионџије, Петријин венац, Алекса Шантић и Образ уз образ);
- Међународни фестивал студентског документарног филма Бистре реке, Темска 10.-17. јул 2023, директор и продуцент филмског кампа документарног филма;
- Међународни фестивал студентског документарног филма Бистре реке, Темска 14.-17. 07. 2022. чланица жирија;
- Учесница, модераторка панела и уредница књиге апстраката – Конференција THE MAKING OFF... дигитална прошлост и садашњост – регионална конференција о ТВ серијама, мај 2021.
- Учесница циклуса трибина Филм као поп култ – Филмови о телевизији, Установа културе Пароброд, октобар 2021.
- Учесница конференције „Трансмедијално приповедање и дигитално мапирање: историја, сећање, идентитет“, новембар, 2020.
- Чланица жирија за међународну селекцију – Best Engaging Film in International Competition, 16. Фестивал Слободна зона, Београд, новембар 2020.
- Учесница FemixEdu организације филмских курсева – Положај филмских радница, децембар 2020.
- Чланица радне групе и представник Универзитета уметности за израду Каталога радних места у култури и информисању, Министарство културе и информисања, 2019.

- др Ирина Милутиновић, виши научни сарадник

Адреса становања, број телефона и адреса за пријем електронске поште кандидата:
ул. _____ бр. _____
_____ имејл:

- 2012. Докторат из медијских студија на Факултету политичких наука Универзитета у Београду. Докторску дисертацију под насловом: „Настанак и развој регулације радио-дифузије у Србији“ одбранила је пред комисијом у саставу: проф. др Раде Вељановски (ментор), проф. др Бранимир Стојковић (председник), и проф. др Дубравка Валић Недељковић (члан), стекавши звање доктора политичких наука.
- 2010. Магистратура на Факултету политичких наука Универзитета у Београду. Магистарску тезу: „Социокултурни учинци виртуелног комуницирања посредством интернета у Србији“ одбранила је пред комисијом у саставу: проф. др Бранимир Стојковић (ментор), проф. др Мирољуб Радојковић (председник), проф. др Зоран Јевтовић (члан), стекавши звање магистра политичких наука.
- 2004. Дипломирала на Катедри за општу књижевност и теорију књижевности Филолошког факултета Универзитета у Београду, стекавши титулу дипломираног филолога.

- Од 2016. запослена у Институту за европске студије у Београду.
- У звање виши научни сарадник реизабрана 2024.
- У звање виши научни сарадник изабрана 2019.

- Опис послова које је кандидат обављао из области које су од значаја за обављање послова из надлежности Регулатора:

- Кандидаткиња се више од 15 година континуирано бави истраживањем медија на српским и европским универзитетима и институтима, о чему сведочи њена библиографија и учешће на пројектима (библиографија у прилогу). Први научни рад из медијске области објавила је 2009. године, у оквиру магистарских студија на ФПН-у, након чега је магистрирала и докторирала на истом факултету. Допуњену докторску дисертацију објавила је 2015. године, као монографију у којој систематизује преглед радиодифузне регулативе у Србији од њеног настанка до актуелних законских измена 2014. Истраживања наставља с фокусом на усаглашавање домаће регулативе са европским регулаторним оквиром за медије, у којима посебну пажњу посвећује концепту медијске слободе и плурализма. Кандидаткиња се бави и компаративним истраживањем модела законских и практичних решења за независне медијске регулаторе у различитим европским земљама.
- Ауторка је четири књиге и више од 50 рецензираних научних чланака и поглавља из медијске области, као и анализа медијских политика (библиографија у прилогу), објављених у Великој Британији, САД, Италији, Пољској, Чешкој, Бугарској, Србији. Њени радови су цитирани у десетинама иностраних научних публикација и докторских дисертација. Неки од наслова су:
 - о (2024) „Politička nezavisnost medija i novi medijski zakoni: implikacije na demokratiju u Srbiji“. *Politički život : časopis za analizu politike*, Vol. 2024 No. 27. https://doi.org/10.18485/fpn_pz.2024.27.4
 - о (2023) „Нова европска регулатива о заштити медијског плурализма“, Европско законодавство бр. 83/2023, стр. 213–234 (1451-3188), https://doi.org/10.18485/iipe_ez.2023.22.83.13
 - о (2023) *Hibridni mediji i hibridni režimi. Medijski pluralizam i uspon kompetitivnog autoritarizma u savremenoj Evropi*, „Arhipelag“ & IES, Beograd.
 - о (2015) *Регулатива радио-дифузије у Србији (1924–2014)*, Службени гласник, Београд.
- У периоду 2021–2025. ангажована је као шеф тима за Србију на међународном пројекту Мониторинг медијског плурализма у дигиталној ери – МПМ (<https://cmpf.eu.eu/media-pluralism-monitor-2024/>), који имплементира Центар за медијски плурализам и слободу медија при ЕУИ у Фиренци. Овај пројекат, подржан од стране Европског парламента и Европске комисије, на годишњем нивоу идентификује ризике по медијски плурализам у државама чланицама Европске уније и земљама кандидатима. Између осталих индикатора, бави се статусом независног медијског регулатора.
- Године 2022. остварила је студијску посету Центру за медијски плурализам и слободу медија (ЕУИ), где је унапређивала компетенције из области медијских студија, учествујући у радионицама и округлим столовима.
- Презентације и предавања из области: медијске политике Србије и медијске политике Европске уније, домаће и европске медијске регулативе, медијске етике, и др. држала је на медијским међународним конференцијама у Италији (2022), Хрватској (2022), Финској (2021), Пољској (2021), Великој Британији (2020), Бугарској (2019), Кипру (2017), Чешкој (2016).

Сенат Универзитета у Београду, у складу са свим наведеним, донео је одлуку као у изреци.



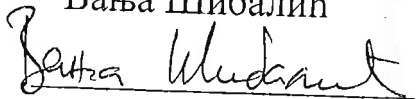
Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подноси Универзитет у Београду.

У Београду, 16. маја 2025. године

Изјаву даје:

Вања Шибалић



(име и презиме)

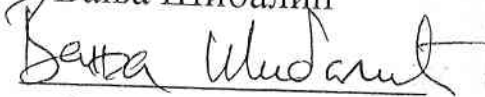
Изјава

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела утврђене у члану 15. Закона о електронским медијима.

У Београду, 16. мај 2025. године

Изјаву даје:

Вања Шибалић

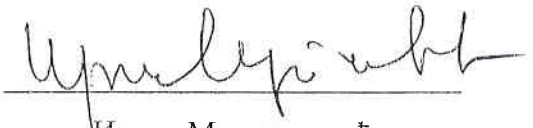


(име и презиме)

ИЗЈАВА

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијама.

У Београду, 19. маја 2025.

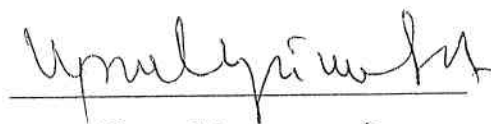


Ирина Милутиновић

ПИСМЕНИ ПРИСТАНАК

Ја, Ирина Милутиновић, овим дајем пристанак да будем кандидат Универзитета у Београду и Универзитета уметности у Београду за члана Савета Регулатора, у складу са чланом 13. став 3 Закона о електронским медијима.

У Београду, 19. маја 2025.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Irina Milutinovic', written over a horizontal line.

Ирина Милутиновић